

Стефан Лефтеров е художник - фантаст високо оценяван у нас и в чужбина. Някои от отличията муса:

» 1971г. - поощрение за живопис в конкурса „Време, пространство, човек“, организиран от съветското списание „Техника - младежи“

» 1985г., 1986г. - втора и трета награда в конкурса за графика на американския любителски справочник Fandom Directory

» 1985г. - почетна грамота за живопис от младежкото ЕКСПО '85 в Пловдив

» 1988г. - награда „Еврокон“ за цялостен принос в развитието на фантастичното изкуство

Стефан Лефтеров е един от най-активните градители на движението по фантастика. Той е и консултант за полски и английски език в изданията на библиотека „Галактика“. През 1976г. основава и ръководи варненския клуб по фантастика, прогностика и евристика „Андромеда“. Написал е научно - фантастичен разказ и много статии, които са публикувани в пресата и научно-фантастични каталози. Като признание за дейността му неговите картини са изложени в Технически университет - Варна, обсерватории в страната, училища, библиотеки и клубовете по фантастика.

За него Любен Дилов - баща дава високата си оценка за значимостта на картините му, като казва: „Затова, много те моля, не изпускай четката ...“, а Артур Кордон: „Аз няма да коментирам творчеството му като художник фантаст, тъй като картините му са по-силни от всякакви думи. За мен е по-важна мисията му на интелектуален факел, който запали любовта към фантастиката на стотици будни варненци и студенти... А ние, неговите приятели, които имахме невероятното щастие да се докоснем до неговия талант и плам, сме му безкрайно задължени за това, че ни прокара моста към бъдещето. Защото Стефан Лефтеров имаше невероятната дарба да „дърпа“ времето напред и макар, че си отиде твърде млад през 1992г., той бе човек на настоящия 21 век“.

Инициативен комитет:

доц. д-р О. Фархи - почетен председател
доц. д-р И. Иванов - председател
инж. М. Александров, гл.ас. д-р Ц. Ковачева,
гл.ас. О. Жеков, доц. д-р А. Димитров,
инж. В. Иванова, инж. А. Неделчев



ТЕХНИЧЕСКИ УНИВЕРСИТЕТ
ВАРНА

3 - 10 ноември 2010

ИЗЛОЖБА

Магия на фантазията

възпоменание

Стефан Лефтеров



по случай 65 години от
рождението на колегата
математик и художник - фантаст

ПЪСТРОТО МНОГООБРАЗИЕ НА ПАЛИТРАТА Е ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ НА ИЗНАЧАЛНИЯ КОСМИЧЕСКИ ХАОС. МНОГО ОТ ХУДОЖНИЦИТЕ НА НАШИЯ ВЕК РИСУВАТ ПРОСТО ПАЛИТРИ. НО ЗА НАУЧНАТА ФАНТАСТИКА Е НЕОБХОДИМ СТРЕМЕЖЪТ КЪМ ХАРМОНИЯ. ОТТУК И ИЗИСКВАНЕТО ЗА ПО-СТРОГИ ГЕОМЕТРИЧНИ ФОРМИ. ВИДЕНИЯТА НА БЪДЕЩЕТО ТРЯБВА ДА БЪДАТ УБЕДИТЕЛНИ. НЕ Е ДОСТАТЪЧНО САМО ДА СЕ ИМПРОВИЗИРА ВЪРХУ ПАЛТНОТО.



Биографични данни

Стефан Лефтеров е роден на 21.10.1945г. в с. Драгижево, окр. Велико Търново.

Завършва средното си образование в Професионална гимназия по горско стопанство и дървообработване "Николай Хайтов" - Варна.

Две години е студент във ВМЕИ – Варна, но поради по-големия си интерес към физиката и математиката през 1966 г. се прехвърля във Физическия факултет на Софийския университет „Св. Климент Охридски“. Дипломира се като физик - педагог с втора специалност математика. Учителства 4 години в гимназия в гр. Дългопол. През 1974г. постъпва в катедра "Математика" на ВМЕИ - Варна.



В научно отношение работи по проблеми, свързани с нелинейни диференциални уравнения. Занимава се с решаване на задачи в областта на математическата биология. Специализира 4 месеца в Московски държавен университет. След завръщането си се зачислява в задочна аспирантура. Има редица публикации по научната си тематика.

Умира на 26.04.1992 г. във Варна.

Творческа дейност

Професионалните си умения в областта на математиката, Стефан Лефтеров съчетава с успешна дейност като художник, автор на абстрактна и фантастична живопис. Фантастиката го привлича още като ученик. Започва да рисува картини с фантастични сюжети. Пресъздава богати измислени пространства, представя символиката на движещата се Вселена, пресъздава модерни модели на реда и хаоса.

През 1965 г. неговите картини са отпечатани от съветското списание „Техника молодежи“, българското „Наука и техника за младежта“ и списание „Космос“. През същата година прави самостоятелна изложба във Варна, която се явява първата живописна проява на художник фантаст в България. Автор е на повече от 400 картини. Има 7 самостоятелни изложби. През 1970г. картината му „Транспортът на бъдещето“ е показана на симпозиум в Токио, Япония и като фон за репортажите на ЕКСПО '70 по Японската телевизия. Последната му изложба през 1991г. е в Анталия, Турция в рамките на кинофестивала „Златен портокал“. Много от картините му се намират в частни колекции в Англия, Германия и Белгия.



ИМПРОВИЗАЦИЯТА Е ЕДИН НАЧАЛЕН ИЗБЛИК. ТЯ Е ПРОДУКТ НА НЕОСЪЗНАТОТО, ВЪЗБУЖДА СЕТИВАТА, НО СЛЕД ТОВА ТРЯБВА ДА СЕ НАМЕСИ СЪЗНАНИЕТО, ИНТЕЛЕКТА.

ОСМИСЛЕНЕТО ДВИЖЕНИЯ НА ЧЕТКАТА РАЖДАТ ЧАСТИЦИТЕ НА ТОЗИ СВЯТ, В КОИТО СЕ Е ПОТОПИЛ ХУДОЖНИКЪТ. РАЗЛИЧНИТЕ КАРТИНИ СА РАЗЛИЧНИ ВСЕЛЕНИ, СВЕТОВЕ С РАЗЛИЧНО НИВО НА ОРГАНИЗИРАНА ДИНАМИКА ОПРЕДЕЛЕНА ОТ СТИЛА. ТОЙ ТРЯБВА ДА Е СЪЧЕТАНИЕ МЕЖДУ ДУШЕВНИТЕ СЪСТОЯНИЯ И ТЕХНИЧЕСКИТЕ ВЪЗМОЖНОСТИ НА АВТОРА.

ТРЯБВА, НО НЕ ВИАГИ Е ТАКА. КОЛЕБАНИЯТА В СТИЛА ТОВА СА ТЕРЗАНИЯТА НА ЛИЧНОСТТА, КОЛЕБАНИЯ ИЗМЕРВАНИ С ГОДИНИ, МЕСЕЦИ, А ПОНЯКОГА И САМО МИНУТИ.

ДЪЛГИТЕ ЧАСОВЕ ПРЕКАРАНИ НАД КАРТИНАТА СЪЗДАВАТ ВПЕЧАТЛЕНИЕ ЗА ХУДОЖНИКА КАТО ЗА МНОГО ТЪРПЕЛИВ ЧОВЕК, НО ВСЪЩНОСТ, КОГАТО РИСУВАМЕ, НИЕ СМЕ ИЗВЪН ВРЕМЕТО. ПОНЕ ЗА МЕН ОСТАВЯНЕТО НА ЧЕТКАТА Е КАТО ЕДНО СЪБУЖДАНЕ, ВРЪЩАНЕ КЪМ РЕАЛНИЯ СВЯТ. КОГАТО СЕ СЪБУДИМ НЕ МОЖЕМ ДА КАЖЕМ КОЛКО ДЪЛГО СМЕ СЪНУВАЛИ.

ЗА МЕН МАТЕМАТИКАТА Е СРЕДСТВО ЗА ПОСТИГАНЕ НА ВЪТРЕШНА ХАРМОНИЯ СЛЕД ЗАПЪХТЯНОТО НАДБЯГВАНЕ С БАГРИТЕ. РАВНОМЕРНОТО ДИШАНЕ НА МАТЕМАТИЧЕСКИТЕ ФОРМУЛИ Е ЕДНА ПОЛЕЗНА СМЯНА НА РИТЪМА, ПОЛЕЗНА НО ВСЪЩНОСТ ЧЕСТО БАВНА И МЪЧИТЕЛНА. ИМА ПЕРИОДИ, КОГАТО ЗАБРАВЯМ ЧЕ СЪМ РИСУВАЛ, А ИМА И ТАКИВА, КОГАТО ЗАБРАВЯМ ЧЕ СЪМ МАТЕМАТИК.

Стефан Лефтеров